

DOWNLOAD



Christine von Pufendorf

3-Satz-Schüttel- geschichten 2

4 einfache Geschichten – zweifach differenziert
– Lösungen zur Selbstkontrolle

Downloadauszug aus
dem Originaltitel:

AOL
verlag



Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

Jede Lehrkraft kennt das: Die einen haben noch kaum angefangen, da sind die anderen schon lange fertig mit den gestellten Aufgaben. Oder es ist nur noch wenig Zeit bis zum Stundenende bzw. zur nächsten Unterrichtsphase übrig, aber Sie wollen Ihre Schüler auch in dieser kurzen Zwischenzeit sinnvoll und mit Fachbezug arbeiten lassen. Oft fehlt dann die Zeit, jedem Kind eine neue Aufgabenstellung einzeln zu erklären. Für solche Gelegenheiten sind die Schüttelgeschichten ideal: Einmal erklärt, bewähren sie sich immer wieder zum kleinen Satzbaustraining zwischendurch.

So funktionieren die Schüttelgeschichten

Der vorliegende Download besteht aus 4 kleinen Geschichten, die aus drei Sätzen bestehen. Die Arbeitsblätter sind themenunabhängig einsetzbar, ob als Einzel- oder Partneraufgabe, im eigenen Tempo oder im Klassenverband.

Der Aufbau der Arbeitsblätter ist immer gleich: Die drei Sätze sind durcheinandergewürfelt. Zunächst müssen die Schüler die Wörter zu einem sinnvollen Satz ordnen, um dann die einzelnen Sätze in die richtige Reihenfolge zu bringen. Das Ganze ergibt eine kleine Geschichte, die auf dem Arbeitsblatt aufgeschrieben wird.

Lösungen

Zu jeder Schüttelgeschichte gibt es die Lösung zur Selbstkontrolle, die Sie am Ende finden.

Tipps zur Differenzierung

Die Schüttelgeschichten liegen jeweils in zwei Differenzierungsstufen vor:

- = einfacher
- ⬡ = anspruchsvoller

Mit wenigen Handgriffen können Sie weitere Differenzierungsstufen erstellen:

- Der Satzanfang ist nicht speziell gekennzeichnet oder großgeschrieben. Um die Aufgabe einfacher zu gestalten, können Sie den Satzanfang

(den ersten Buchstaben) bei Bedarf unterstreichen oder mit Tipp-Ex übermalen und großschreiben.

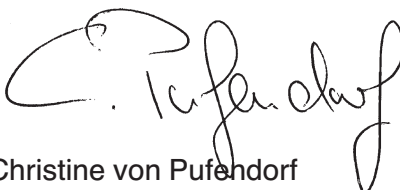
- Auch die Satzzeichen sind noch nicht vorhanden. Sie können von Ihnen eingezeichnet werden, um die Aufgabe zu vereinfachen.
- Schreiben Sie die Wörter der Sätze auf einzelne Kärtchen, sodass die Schüler immer wieder neu sortieren können, bis die Sätze und die Geschichte einen Sinn ergeben. Benutzen Sie dann für die einzelnen Sätze unterschiedliche Farben, damit die Wörter der Sätze sich nicht untereinander vermischen.

Tipps zum Weiterarbeiten

- Lassen Sie Ihre Schüler die fertig sortierte Geschichte als Wanderdiktat ins Heft übertragen.
- Geben Sie die Schüttelgeschichte als Übung mit nach Hause, um in der nächsten Unterrichtsstunde ein Diktat zu schreiben.
- Lassen Sie die Schüler einzelne Geschichten weiterschreiben oder ein Bild dazu malen.
- Die Schüler können versuchen, die Sätze mit eigenen Adjektiven oder anderen passenden Wörtern auszuschnücken und zu verlängern.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Schülern viel Spaß beim Lesen, Sortieren und Schreiben der Schüttelgeschichten!

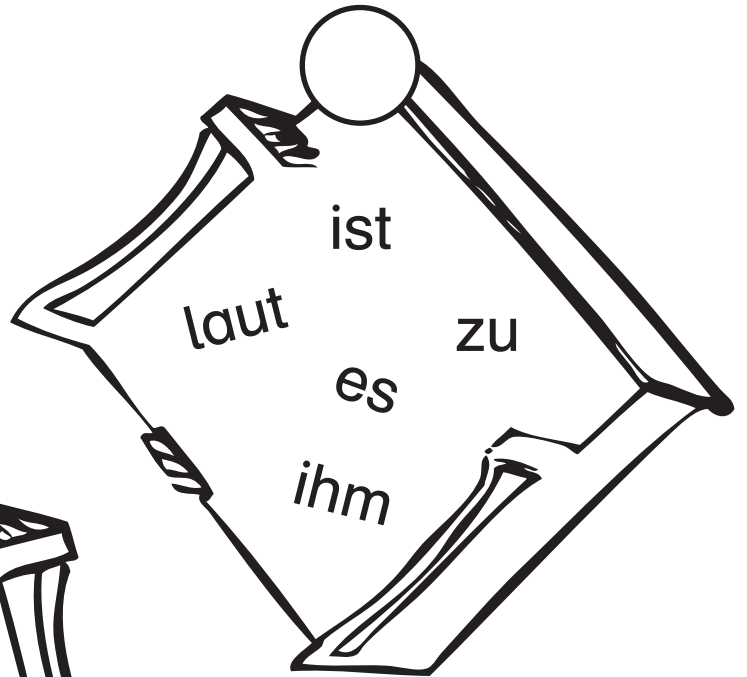
Ihre



Christine von Pufendorf

5

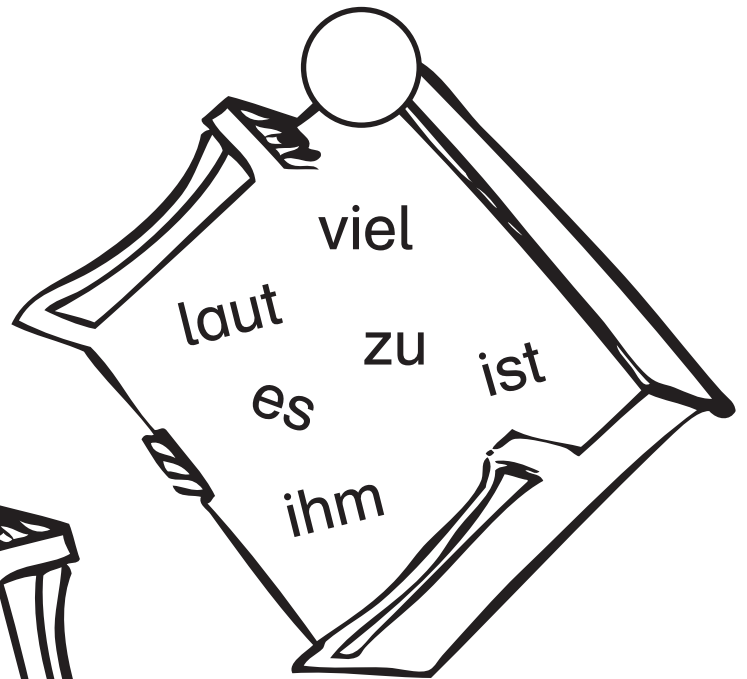
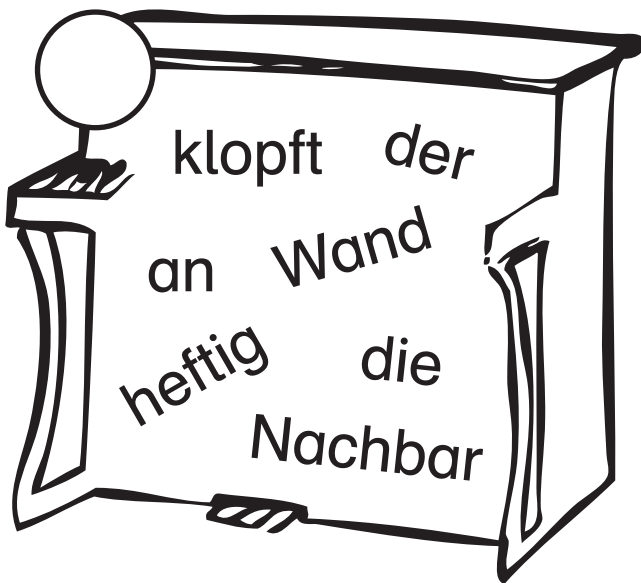
Malinas Klavier



① _____

② _____

③ _____



①

②

③

6

Im Kuhstall



①

②

③

6

Im Kuhstall



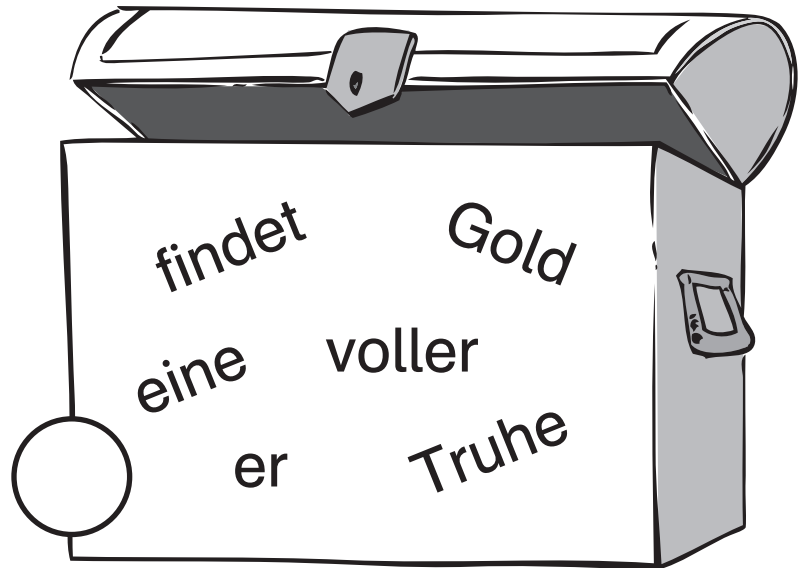
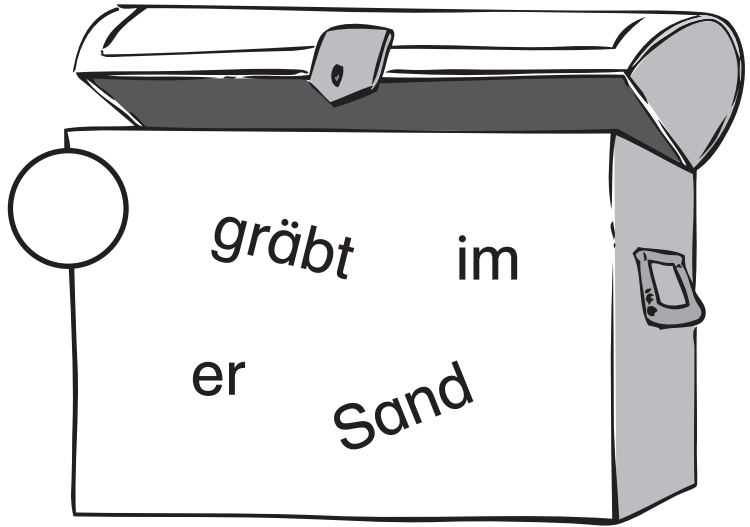
①

②

③

7

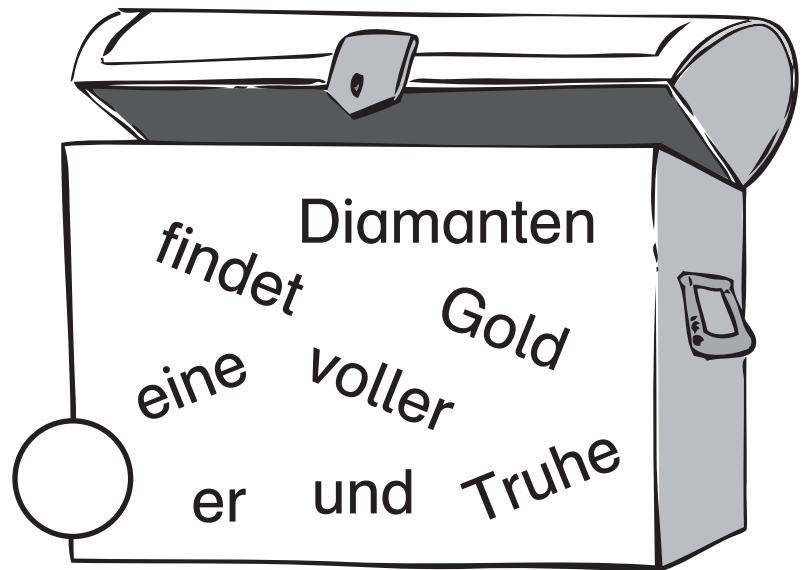
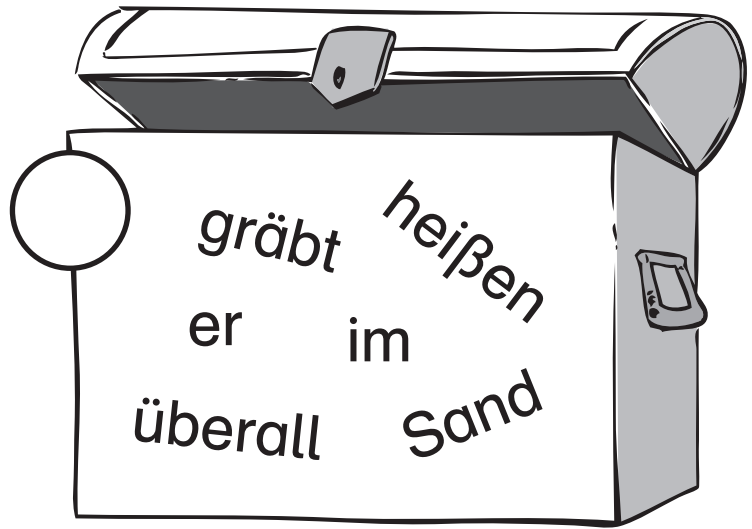
Der Goldschatz



1

2

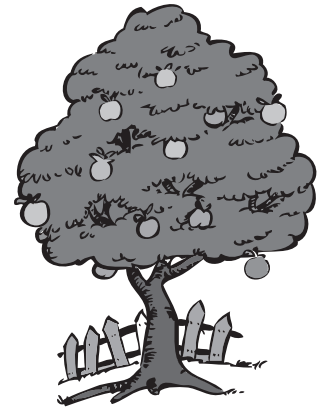
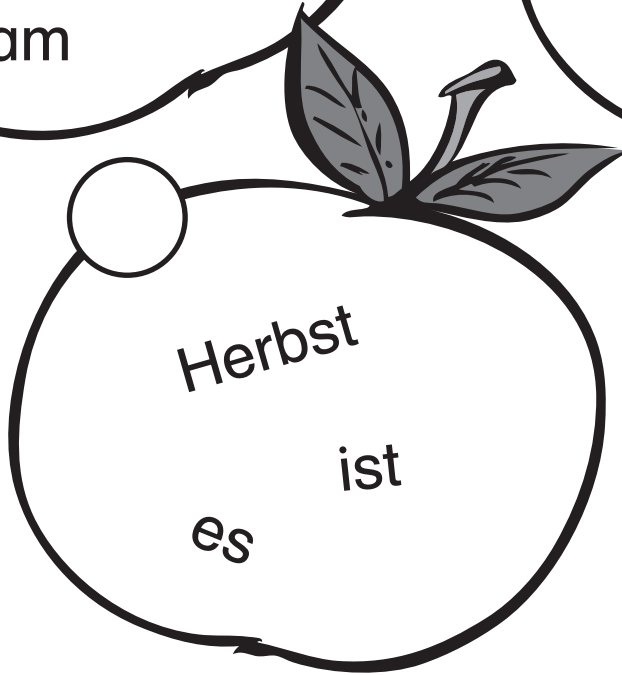
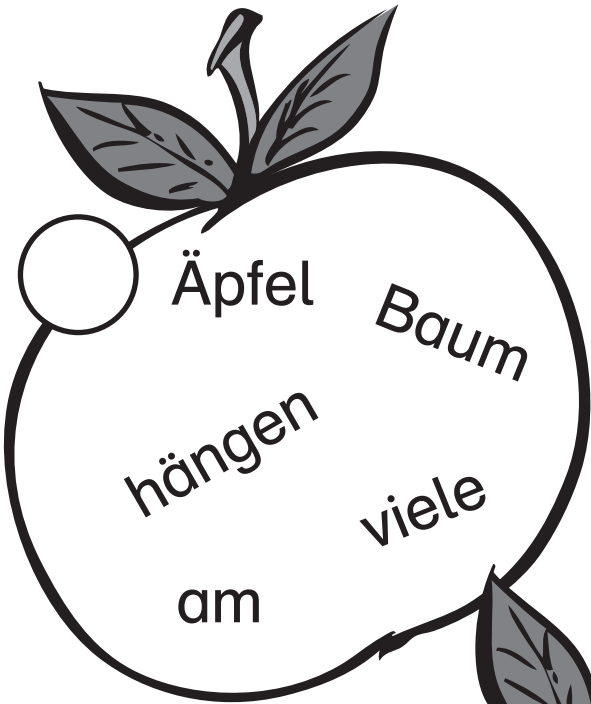
3



①

②

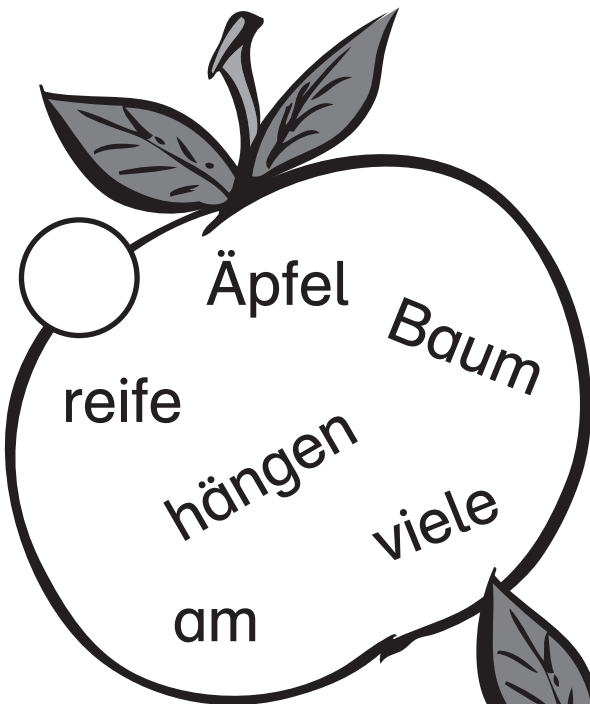
③



1

2

3



①

②

③

5 Malinas Klavier

1) Malina spielt gerne Klavier.
Klavier spielt Malina gerne.
Gerne spielt Malina Klavier.

2) Der Nachbar klopft an die Wand.
Es ist ihm zu laut.
Ihm ist es zu laut.

3) Malina klopft die Wand der Nachbar an.
Hörig spielt Malina Klavier.
Hörig klopft der Nachbar an die Wand.

4) Es ist ihm viel zu laut.
Ihm ist es viel zu laut.

5 Malinas Klavier

1) dem gerne Klavier spielt Malina auf.
Klavier spielt Malina auf.
Malina spielt gerne Melodien auf dem Klavier.

2) klopft der an Wand der Nachbar.
Hörig die Nachbar.
Hörig klopft der Nachbar an die Wand.

3) viel laut zu ist ihm.
Es ist ihm viel zu laut.
Ihm ist es viel zu laut.

4) Es ist ihm viel zu laut.
Ihm ist es viel zu laut.

6 Im Kuhstall

1) Bauern gehen in den Stall.
Der Bauer geht in den Stall zu den Kühen.
Er setzt sich hin und melkt eine Kuh.

2) Kuh melkt eine.
er melkt eine Kuh.
Schnell ist der Eimer voll mit Milch.

3) Eimer mit Milch der schnell.
Ist Eimer mit Milch der schnell.
Der Eimerist schnell voll mit Milch.

6 Im Kuhstall

1) Kühen Bauer zu Stall in den der.
Kühen Bauer zu Stall in den der.
Der Bauer geht zu den Kühen in den Stall.

2) hin setzt er sich und melkt eine Kuh.
Kuh melkt er sich und melkt eine Kuh.
Schnell ist der Eimer voll mit Milch.

3) ist Eimer mit Milch der schnell.
Ist Eimer mit Milch der schnell.
Der Eimerist schnell voll mit Milch.

7 Der Goldschatz

1) Ein Pirat sucht einen Schatz.
Er gräbt im Sand.
Er findet eine Truhe voller Gold.

2) Ein Pirat sucht einen Schatz.
Er gräbt im Sand.
Er findet eine Truhe voller Gold.

3) Ein Pirat sucht einen Schatz.
Er gräbt im Sand.
Er findet eine Truhe voller Gold.

7 Der Goldschatz

1) am einen Schatz sucht er.
am einen Schatz sucht er.
Ein Pirat sucht am Strand einen Schatz.

2) gräbt er überall im Sand.
gräbt er im überall im Sand.
Ein Pirat sucht am Strand einen Schatz.

3) er findet eine Truhe voller Gold.
er findet eine Truhe voller Gold.
Ein Pirat sucht am Strand einen Schatz.

8 Im Herbst

1) Herbst ist es schön.
Herbst ist es schön.
Es ist ein schöner Tag im Herbst.

2) Äpfel hängen am Baum.
Äpfel hängen am Baum.
Viele reife Äpfel hängen am Baum.

3) sie pflücken und kommen die Kinder.
sie pflücken und kommen die Kinder.
Viele reife Äpfel hängen am Baum.

8 Im Herbst

1) Tag Herbst ist ein schöner.
Tag Herbst ist ein schöner.
Es ist ein schöner Tag im Herbst.

2) Äpfel hängen am Baum.
Äpfel hängen am Baum.
Viele reife Äpfel hängen am Baum.

3) sie pflücken und kommen die Kinder.
sie pflücken und kommen die Kinder.
Viele reife Äpfel hängen am Baum.

Engagiert unterrichten. Natürlich lernen.

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen AOL-Verlagsprogramms finden Sie unter:

www.aol-verlag.de



Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.aol-verlag.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.

Impressum

3-Satz-Schüttelgeschichten 2



Christine von Pufendorf, Jahrgang 1974, hat in Köln und Heidelberg Sonderpädagogik studiert. Seit 2003 arbeitet sie in der Schweiz als Heilpädagogin und als freie Autorin für verschiedene Lehrmittelverlage. Sie ist verheiratet und Mutter von zwei Kindern

© 2016 AOL-Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Veritaskai 3 · 21079 Hamburg
Fon (040) 32 50 83-060 · Fax (040) 32 50 83-050
info@aol-verlag.de · www.aol-verlag.de

Redaktion: Małgorzata Sidorowicz
Layout/Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth
Illustrationen: Scott Krausen
Coverfoto: © iStockphoto.com/bgblue (#29429318)

BestellNr.: 10348DA2

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der AOL-Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Engagiert unterrichten. Natürlich lernen.

